

# СОКРОВЕННАЯ ПЕЩЕРА (*LA CUEVA RESCUNDITA*)

## Магическое преобразование легендами

Духовное наследие древних индейцев, как и наследие большинства великих культур древнего мира, на протяжении тысячелетий было надежно скрыто от невежественных и любопытных глаз.

Для того чтобы прикоснуться к тайнам древнего мира, нам предстоит погружение в пространство мифов, легенд и сказаний Мезоамерики. Вместе с их главными героями мы можем отправиться в трудное и даже опасное, но, бесспорно, очень интересное путешествие. Оно начинается в Подземном мире индейцев - пещерах. Просто исследовать их геометрию, изучить наскальные росписи и особенности захоронения - всего этого по отдельности и даже вместе будет еще недостаточно. Чтобы ощутить Дух «Низшего» из трех «сакральных миров» индейцев, надо поместить сознание, как в пещеру, в свое тело, и затем начать прислушиваться к тому, по каким законам живет и движется в этом пространстве наша энергия.

Привыкая относиться к легендам и преданиям не более, как к фантазиям, мы упускаем чудо проникновения в то, что таится за странными, порой пугающими, порой поразительно красочными и богатыми образами. Это магическое пространство, где за каждой метафорой многомирье, за каждым обозначением бога закон природы, за каждым действием узор ритма. И чем легенда древней, тем большей со-настройки со своими возможностями ее воспринять нам потребуется. Как мы уже упоминали, более привычную для нас форму (когда боги имеют ярко выраженные индивидуальные, соотносимые с человеческими черты) индейские божества стали принимать только во времена ацтеков (примерно, с X-XIII вв. н. э.), а до этого они, будучи лишенными личностных характеристик, представлялись довольно абстрактно.

Вслушайтесь в имя Омечуатль, всмотритесь в ее глаза, почувствуйте ее форму, и, возможно, вы ощутите нечто, вам доселе неведомое.

Ацтекская Богиня-Создательница Омечуатль (Ometecuhtli), вместе со своим мужем Ометекутли (Ometecuhtli) сотворившая все живое на земле, является нашей прародительницей. Ее дары - порядок законов, управляющих ритмами преобразований и порождением бесконечного многообразия форм жизни - помогают поддерживать связь между нашим существованием и ее неугасающим материнским очагом.

Омечуатль  
(Ometecuhtli)



## Осознание Кетцалькоатля

Концептуальные знания о религиозных обрядах, законах и обычаях легендарных времен на территории Мезоамерики мы можем найти в сохранившихся индейских кодексах - пиктографических книгах ацтеков (всего до наших дней из них дошло не более двух десятков). На кожаных или бумажных полосках, сложенных в виде ширмы, строго определенным образом расположены пиктограммы. Они содержат огромный комплекс знаний, который превращается в целую науку. В то время как ученые пытаются расшифровать ее язык, а шаманы - проникнуть в ее магию, мы опять возвращаемся к вопросу, как же воспринять ее целостно?

Структура подачи и организации «материала» в пиктографическом ацтекском письме с элементами иероглифики позволяет сделать заключение, что перед нами «письмо-идея», и его чтение нужно суметь перевести в фазу «осознания».

Если принцип «осознания» закладывался индейцами в основу построения письма (а письмо в древних культурах являлось сакральной формой передачи знаний), значит, «осознание» лежало в самой основе «способа восприятия» индейцев. В этом не только огромная ценность, но и «сила» их культуры.



Фрагмент пиктографического письма  
ацтекков нацатль (700 г. н.э.)

В индейской традиции процесс «осознания» соотносится с понятием «внутреннего проводника» или «сталкера» (этот, как и наиболее распространенные сегодня в мире «индейские» термины, введен в широкий обиход К. Кастанедой). Сталкер или внутренний проводник мужчины - это его мозг. Сталкер женщины - матка. В теле человека голова и матка - это места первичного преобразования энергии. Знания об этом для индейцев явились определяющими: во все свои действия они естественным образом закладывали принцип собирательности (т.е. пытались получить от каждого вида деятельности определенного качества энергетическое наполнение), чтобы потом собранное привести к трансформации. И неважно чем осуществлять трансформацию - мыслью, видением, движением - этот процесс всегда сопровождается глубинным «осознанием».



Процесс  
внутреннего  
осознания

В период, когда энергетическая активность земли в большей степени определялась воздействием на нее луны, чем солнца (переход к преобладанию «солнечной» активности над «лунной» во многих культурах отражен сменой календарей - «лунных» на «солнечные»), процесс осознания у человека имел особые характеристики. Осознание могло происходить через различные виды чувствования. Именно с помощью видения, слуха, тактильных, осязательных, обонятельных, пространственно-временных способов восприятия индеец умел собирать и трансформировать энергию. Для «законченного цикла энергетического преобразования» индейцу нужно было качество «осознанности» в каждом моменте своего нахождения на земле. В теле человека местом, где мог происходить процесс такого осознания, была матка (или, у мужчин, орган, который выполнял ее функции). То осознание, которое в большей степени присуще нам сегодня, когда в процесс главным образом включается сознание, а не органы восприятия, начало формироваться у человека в период активизации на земле энергии солнца. Подробней об этом переходе мы поговорим в заключение главы, сейчас важно отметить, что осознание для индейцев являлось способом наиболее глубокого взаимодействия с миром: внешним, окружавшим их в повседневной жизни, и внутренним духовным миром; макро- и микрокосмосом.

*Кетцалькоатль (Quetzalcoatl) -  
формула осознания и трансформации*



Осознание, как процесс и как определенную последовательность действий, приводящую к этому процессу, в индейской традиции олицетворял бог Кетцалькоатль (Quetzalcoatl). Поскольку, пребывая в этом состоянии, индеец мог реализовать задачу по накоплению, перераспределению и трансформации энергии, Кетцалькоатль, представляя собой формулу достижения глубинного осознания и его удержания, в своем описании охватывал весь матричный процесс.

## Проходы силы (*Pasajes de la Fuerza*)

На сегодняшний день основными пещерами Мезоамерики являются:

1. Пещера Актун Балам (Actun Balam). Майянский религиозный центр. Располагается на территории современного Белиза (небольшое государство южнее Мексики на побережье Карибского моря).

В глубине каждой пещеры согласно законам образования формы изначально живет звук. Это дыхание, голос и песня пещер. Звук способен пробуждать самые глубинные чувства человеческого восприятия, потому что быстрее всего улавливается энергией тела. Услышать голос пещеры для индейцев означало услышать себя, а следовать этому голосу - совершать "переход" от малого к Целому.



Актун Балам Actun Balam

---

По преданию, пещера Актун Балам была наделена завораживающим звучанием. Как-то раз, проходя мимо нее, индеец услышал призывную песню. Она исходила из родника пещеры и стремилась заманить его внутрь. Индеец испугался, потому что никогда раньше не слышал подобного глубокого, пронизывающего все тело звука, но не мог от него оторваться. Гулкое капание пещерных вод, соединяясь с дыханием, рождавшимся в самом ее чреве, проникло в сердце человека. Ровно через пять дней после этого случая он сильно заболел и умер. Но перед смертью просил не винить пещеру в своей болезни. Он умирал с улыбкой. Его последними словами было:

- Я ухожу в пещеру к Владыке Земли, потому что я принадлежу ему.

---