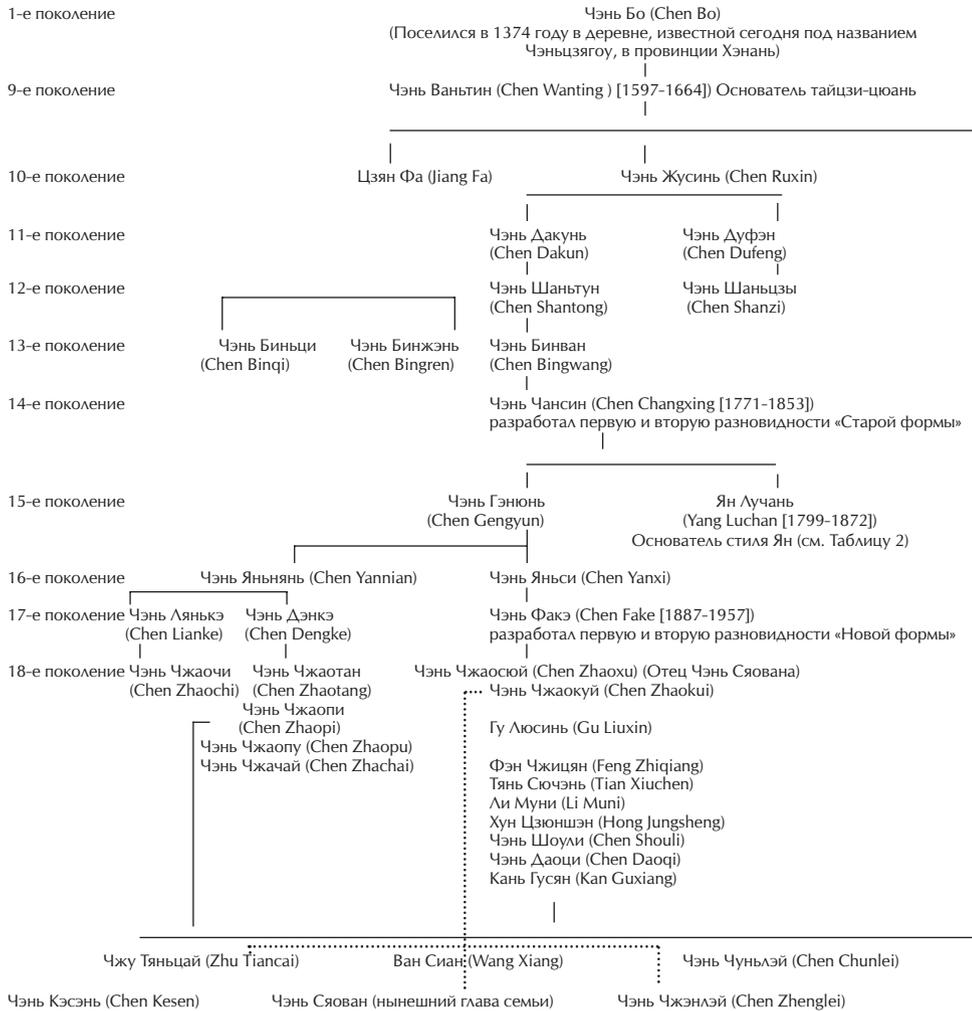
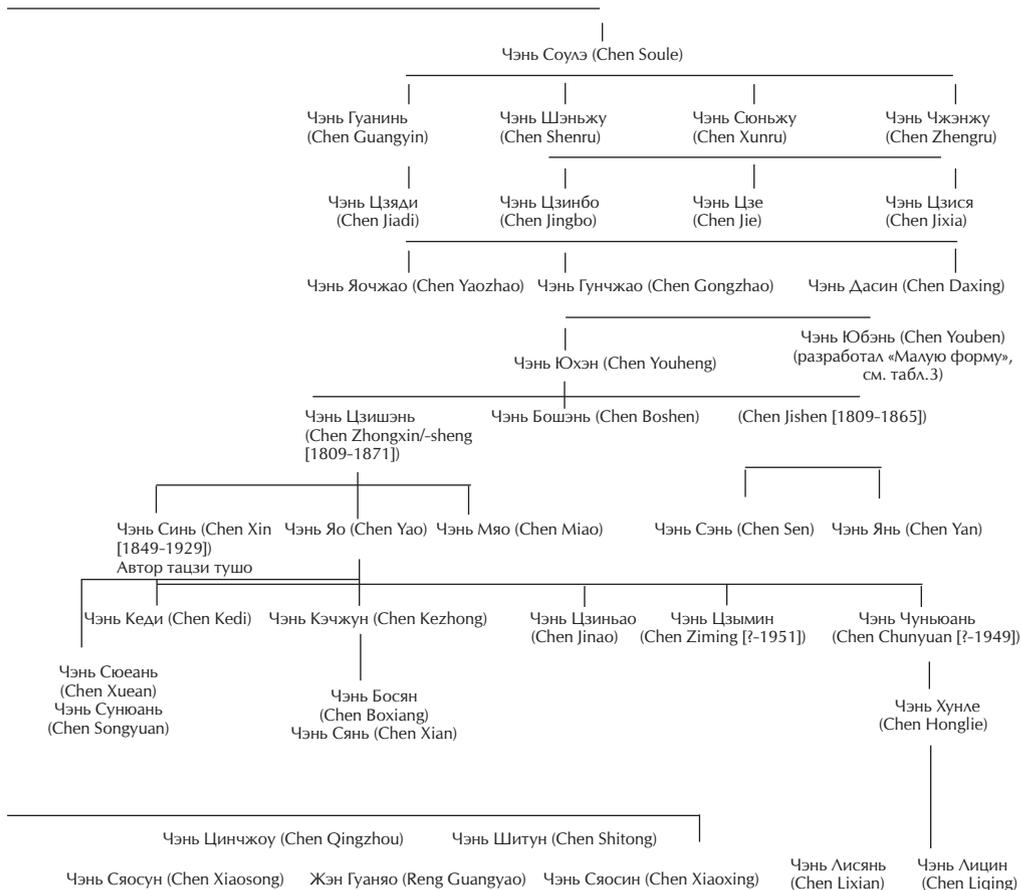


2

Генеалогия мастеров тайцзи-цюань





Чэнь Чансин (Chen Changxing), 14 поколение

Ян Лучань (Фукуй [1799-1872]), Основатель стиля Ян

Ян Баньхоу
(Yang Banhou
[1837-1892])
«Большая форма»

Цюань Ю
(Quan You [1834-1902])
Основатель «нового» стиля У

У Цзяньцюань
(Wu Jianquan
[1870-1942])
Создал современный
«новый» стиль У

Ма Юйлян
(Ma Yuliang
[1901-1998])

Ма Цзянбао
(Ma Jiangbao
[родился в 1941 году])

Ян Цзяньхоу
(Yang Jianhou
[1839-1917])
«Средняя форма»

Ян Шаохоу
(Yang Shaohou
[1862-1930])
преподавал «Малую»
и «Среднюю» форму

Ян Чэнфу
(Yang Chengfu
[1883-1935])
Создал
современный
стиль Ян.
Создал
«Малую форму»
из 85 движений

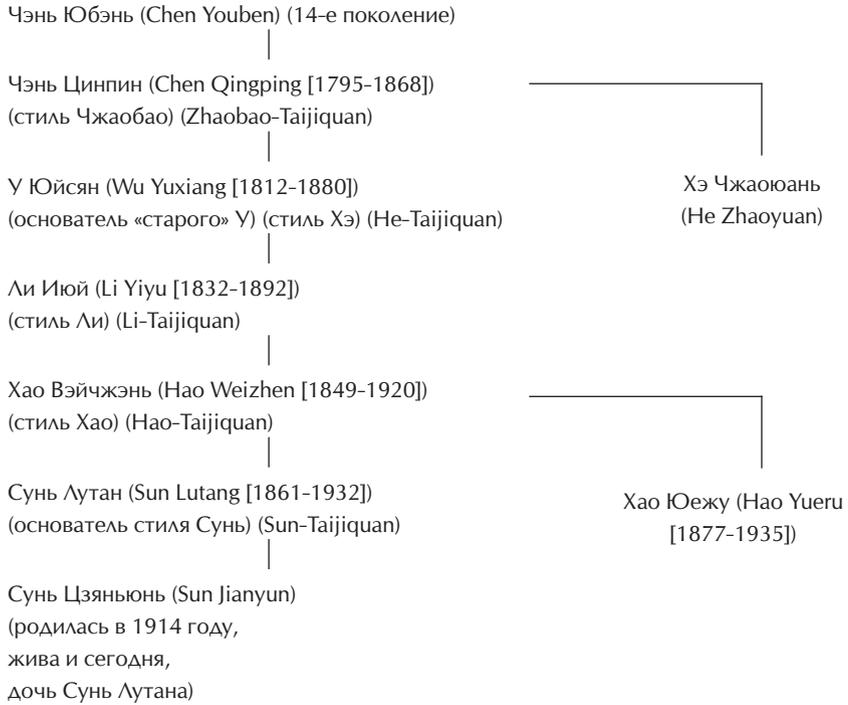
Сю Юйшэн
(Xu Yusheng
[1879-1945])

Фу Чжунвэнь
(Fu Zhongwen
[1907-1994])

Ян Чжэньдо
(Yang Zhenduo
[родился
в 1925 году])
Нынешний
старейшина
стиля Ян

Чжэн Маньцин
(Zheng Manqing
[1900-1975])

Чэнь Вэймин
(Chen Weiming
[1881-1958])



По этим трем схемам Вы можете еще раз проследить историю возникновения и развития тайцзи-цюань от его истоков до наших дней. Здесь указаны лишь важнейшие имена и только до старейшего из живущих представителей поколений.